# hermano LOBO

NUM. 200 ● AÑO IV ● 6 DE MARZO DE 1976 ● 35 PTS.

SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE

YA HE CUMPLIDO 200 NÚMEROS

PARA CELEBRARLO, TE ESPERO EN LAS PAGINAS CENTRALES






# LA HURDANA DE TURNO HABLA A DON MANUEL FRAGA

¡Ay, don Alfonso, qué de tiempo sin verle por aquí! ¿Qué no es usted don Alfonso XIII? ¡Ya lo hacía yo más gordo, y sin bigote, pero yo me dije, digo «como han pasado tantas cosas en España desde que estalló el Movimiento y mataron a mi pobre Paquito en el Ebro»...! ¿Cómo dice usted que se llama? ¿Fraga? Ay, hijo, pues a ver si sus acordáis de nosotros otra vez, que tenéis todos muy mala memoria. ¿Y el médico aquel tan bueno, no viene esta vez? Sí, aquel médico que venía con don Alfonso, Marañón le decían, que me vio a mí el mal de ojo y me dio unos sellos y un linimento y me curó...

¿Y el obispo, no os habéis traído esta vez al obispo? Sí, hombre, Segura creo que le decían, estaba por ahí por la parte de Coria y fue el que se llegó a Madrid y dijo que aquí en las Jurdes estábamos los jurdanos.

Anda, pues este fotógrafo es nuevo, madre, cuántos cambios. La otra vez vino uno que le decían Campúa, aquí todas las mozas estábamos que nos daba ardores verlo, porque decían que por ahí arriba, por Candelario, había echado un retrato a don Alfonso tal como su egregia madre lo trajo al mundo. No, este fotógrafo no debe ser Campúa, no, porque el otro traía como un cohete y daba fogonazos cuando nos metíamos cada vez que quería echarnos un retrato. Y usted tampoco es don Alfonso, claro que no es, que don Alfonso venía en magas de camisa, y con tirantes, y traía una pitillera de plata, y usted trae abrigo, y es más gordo.

Bueno, pues recuerdos a su familia, aunque no sea usted don Alfonso, y a los infantes, y a la reina. Y nada, tranquilos, que nosotros seguimos aquí. Sí, ya, las elecciones... ¿A quién hay que votar esta vez? ¿A Romanones también?

## ¡MINGOTE, ESCUCHA, EL PUEBLO ESTA EN LA LUCHA!

**Querido, incólume y admirable Mingote, déjate de infartos y de otras alegrías por el estilo, y vuelve a hacernos el retrato-robot del hombre-pedrusco, del simple y perplejo Gundisalvo, y vuelve también, nada más que con el suspiro de una línea perfecta, a darnos la visión apocalíptica del mal gusto acumulado en el país, a asustar con una línea curva y con su tangente las grotescas erecciones de la trascendencia inalterable. ¡Venga, Mingote, que estamos en cuadro! Si la solución fuera el infarto, ¿tu que te crees? Estaríamos todos en la Paz. Aquí los infartos los archivamos por orden alfabético, y el primero es el del director, que aunque tiene un nombre muy raro, empieza por «a». Hala, Mingote, arriba, que todavía no se han secado los timbres que vos apretás. No seas quejica.**

LOS DE **HERMANO LOBO**



# NOS METIERON EL PAQUETE ECONOMICO

Nos iban a meter un «paquete» económico, por hacer tantas huelgas. Pero dijeron que no, que antes de meternos el paquete tenían que consultar a las Cortes, por si se pasaban. Aunque las Cortes se porten bien y les digan que nos perdonen, que hemos sido buenos con nuestra madurez y nuestra cosa, el paquete ya nos lo han metido. Para ese paquete no se necesitan Cortes. Porque el paquete que nos han metido para el chaleco ha sido la subida de la gasolina.

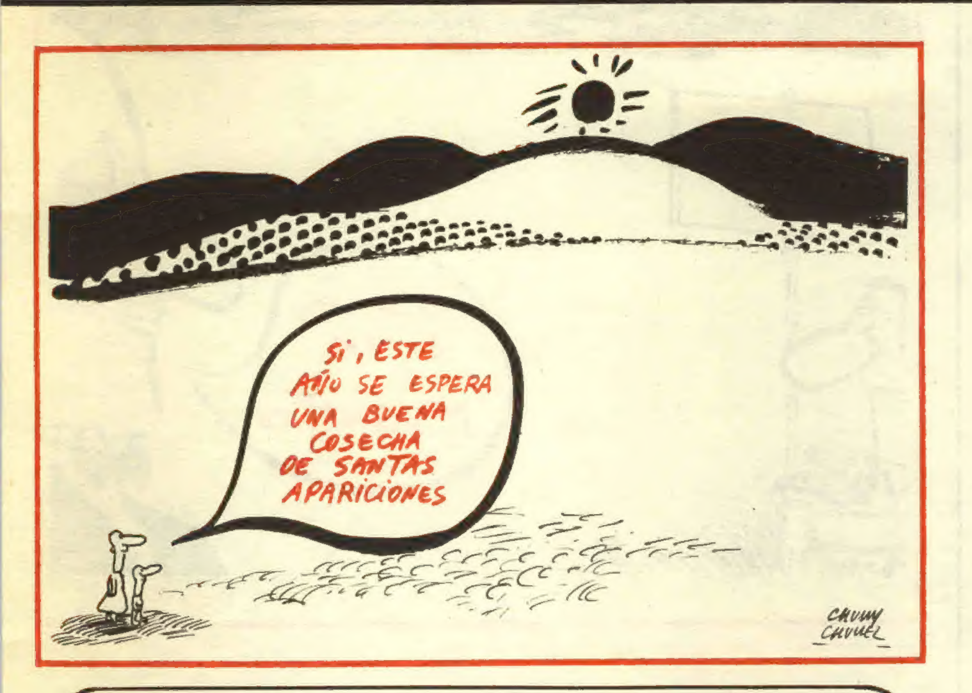
Devaluaron la peseta, tienen que comprar la gasolina más cara porque el único dólar que hay en el país lo tiene Garrigues y ése lo guarda para financiar su partido... Nos suben los impuestos, nos suben ahora la gasolina...

Oiga, ¿y aquí nunca nos van a preguntar qué nos parece todo esto? Porque cuando nos lo pregunten en las municipales el paquete se lo vamos a meter nosotros a ellos. No se olvide que en España los periodos constituyentes suelen coincidir con las crisis económicas mundiales, hasta en eso vamos de cráneo.

De lo que se deduce que la cuesta de enero la vamos a subir en marzo.








## NOTAS EN EL PUÑO DEL MINISTRABLE

**FERNANDEZ DE LA MORA ha inventado el Frente Nacional. Jiménez de Parga ha inventado el Frente Impopular. Por muchos frentes que inventen, los que están frente siguen estando frente. Que conste.**

**LA HORA DE LAS REGIONES dicen que han sonado los que están al tanto del minutero oficial. Si se refieren al** come y calla **otorgado a Catalunya, lo que ha sonado será en todo caso el cuarto de hora de las regiones. Porque quedan, a saber, por orden de gravedad del problema: Euzkadi, Galicia, Canarias, Andalucía, Extremadura, Aragón, la Castilla que no es Madrid, etc. Y además, que si algo debe sonar en Catalunya es la hora de las nacionalidades. Macho, aunque os compreis el Rolex de las reformas seguís sin olerlas. La hora de Gobernación hace tiempo que dejó de regir en el país.**

**EL SEÑOR FRAGA ha dicho por ahí fuera, (esta vez ha sido en Méjico, sin ir más lejos) que hay que poner el acento lo mismo en la continuidad que en la reforma. Aquí más que acentos lo que están poniendo son los puntos suspensivos del continuismo. Y mientras la Platajunta pidiendo por ahí el punto y aparte... Estamos escribiendo la historia con faltas de ortografía. Urge el Miranda Podadera de la democracia.**

**Ultima del señor Fraga sobre la libertad de prensa: «Como al que se casó con una viuda que ya tenía nueve hijos, queda muy poco por hacer en materia de libertad de prensa». Sí, muy poco: derogar el artículo dos. ¡Casi ná, que diría Pepe Solís!**

## PACO DE LUCIA, PARLAMENTARIO DE LA GUITARRA

Paco de Lucía tiene una gitarra parlamentaria y constituyente que cuando suena no toca «Entre dos aguas», sino que usted ya me entiende. Este Paco está cada vez más centrado, que no es precisamente estar en el centro geométrico - taurino - musical explicado por el señor Fraga sin pizarra y sin tiza en la misma pantalla de TVE donde antes había salido Paco.

Porque Paco, que es un parlamentario de la guitarra, entre el bordón de la Junta y la prima de la Plataforma, fue y explicó de la siguiente guisa el juego de las manos:

**— La izquierda es la inteligente, la creadora; la derecha es la que ejecuta...**

«La hora de... Paco de Lucía» es también la hora de la mayoría de los españoles que estamos en el ajo. A nosotros hasta nos parece que su compañera Casilda Varela nos recuerda cada vez más a Analisa de Raimon...




## AMNISTIA A PIE, A CABALLO Y EN COCHE

*De la intervención de Fraga en TVE, qué le vamos a llorar que usted no haya llorado ya por su cuenta y riesgo... Queremos, sin embargo, llamarle la atención especialmente sobre un asunto, para que vaya usted de Jeremías total, macho, cómo se está poniendo esto... Dijo el señor Fraga que la amnistía en estos momentos «está fuera de lugar». (A saber qué y quién está también fuera de lugar, pero no lo dicen por TVE...).*

*Otrosí dijo Fraga (esto de otrosí no lo dijo, que lo decimos nosotros entre lágrima y lágrima) que «las personas que están lanzando manifestaciones sobre este tema (la amnistía) saben lo que hacen y por qué». Y oido al parche en lo que precisó:* «A veces son gentes que van a plantearlas incluso en coche».

*Así que ya lo saben. Se acabó pedir la amnistía a caballo y en coche. A partir de ahora sólo se podrá pedir la amnistía a pie. El reformismo nos ha hecho a todos de infantería, como a Rafael García Serrano.*

*¿No será esto de tener que pedir la amnistía a pie una conjura internacional y un contubernio judeomasónico del señor Segarra, para que le hagamos negociete gastando medias suelas?*

## LA AGENDA DEL BUNKERIANO

**LUNES**

Ver íntegra la programación de TVE para ver si sigue allí incrustado el Partido Comunista y comprobar que el panda de Rodríguez de la Fuente es de la Joven Guardia Roja.

**MARTES**

Ejercicio de dialéctica de los puños y las pistolas en los sitios y horas de rigor mortis.

**MIERCOLES**

Dar un discurso a los «Amigos y camaradas del bunker» y ser más aplaudido que un policía armado en el mes de diciembre.

**JUEVES**

Leer un poco la prensa sueca para poder denunciar a alguien.

**VIERNES**

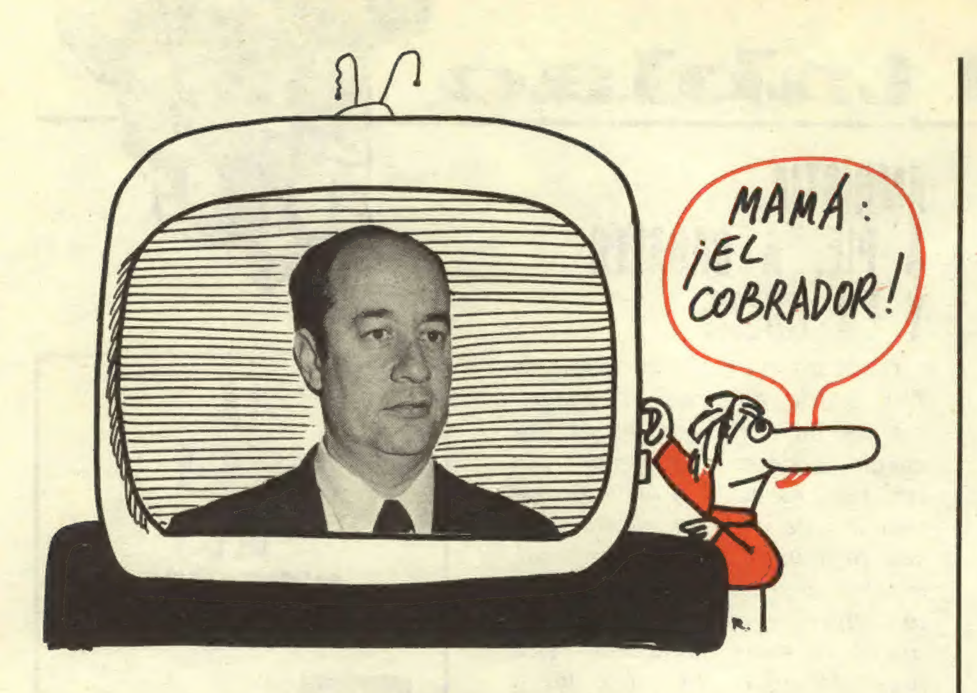
Ir a Argüelles a tomar unos tintos en presencia del bunker marxista de la Universidad.

**SABADO**

Mesarse los cabellos y acordarse de la Plaza de Oriente y dónde está el orgullo y dónde está el coraje.

**DOMINGO**

Confesarse con el Padre Oltra y acusarse de haber comprado treinta revistas de la ola de pornografía que nos invade.




# MODERADORES DE RENTAS

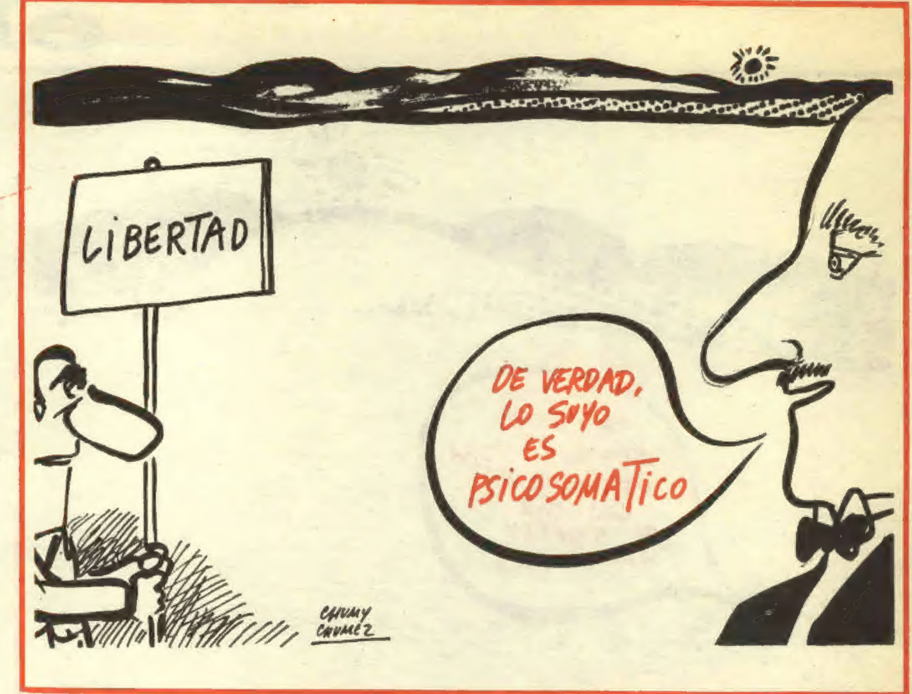
El paquete de medidas económicas es como aquellos felices paquetes del tebeo (no se habían inventado las cartas-bomba), que lo abrías tan contento y te salía un puñete con un guante de boxeador y, pum, te daba en la nariz, que luego se te ponía toda hinchada. Ya lo dice Amestoy, que es un pensador con un pelillo movido, treinta y cinco pares de narices hinchadas. Treinta y cinco pares de narices más hinchadas cada vez. Que nos estamos cargando el país, mira tú. Aquí, aguantando. Pero nos lo cargaremos unos más y otros menos, que yo no le he mandado a nadie ningún paquete con puñete.

Y ahora te amplían el paquete (¡si no se hubiera inventado la penicilina!) diciendo que congelan los alquileres, me cago en la mar, van a congelar. Que lo que pasa es que te cobran lo que se les pone y encima no te hacen contrato para que no se entere Hacienda. Y Hacienda, en efecto, hace como que no se entera y dice que congelación de alquileres, somos todos imbéciles. Eso es: congelación de alquileres significa «todos somos imbéciles, son ustedes imbéciles». Pero, eso sí, serán moderadas las rentas, «incluso las salariales». Incluso. Nos van a moderar las rentas, tú comprendes, no te vas a llevar ya tanto por tu participación en la U. S. Steel, comprendes, y tampoco te vas a llevar tanto por currar, que te pones morado, entre lo que sacas de la U. S. Steel y lo que cobras como fresador, te pones morado.

La desgracia histórica del país es carecer de centro. El centro es la moderación. Hay que ser moderados. Y hay que empezar por moderar las rentas. Incluso las salariales. Yo diría más: hay que empezar por la moderación salarial, que es lo contrario de subvertir por subvertir, porque no comes, y así no hay chulo que subvierta un valor tradicional, con las tripas pegadas.

Nunca tan pocos se pusieran a tantos por montera. Y encima te sacan las vaquillas para que te empujen. Qué bárbaro. ■ **RECOLETOS**







# PARA ELEUTERIO CON HUMOR

*Según ha declarado su abogado, don Rafael Sarazá, Eleuterio Sánchez «El Lute» lee cada semana en el penal de Cartagena HERMANO LOBO. Todos los lobos nos sentimos honrados por tener como lector a uno de los más aventajados alumnos que haya tenido nunca el Bachillerato, no sabemos si por el plan antiguo o por el plan modelno, ¿por cuál vas Eleuterio?*

*Eleuterio, hijo, a los lobos nos caes muy bien. Nosotros no te decimos lo de héroe popular, que sabemos que te mosquea. Pero dentro de un orden eres para nosotros nuestro Tempranillo en clase de tela marinera, sólo que no te dejan dárselo a los pobres, como sabemos que siempre ha sido tu intención.*

*Eleuterio, hijo, a ver si te coge la amnistía, y la libertad, y todo lo bueno que te pueda coger. Y si cuando salgas nadie quiere publicar tus cosas (que sabemos que escribes más que cualquiera de nosotros y seguro que mejor), pues ya sabes, nos llamas y te hacemos un sitio. Que tú de lobos sabes un rato. Ea, Eleuterio, lo dicho: amnistía y libertad.*



## MONIGOTES DE PAPEL PRENSA

CUANDO los chicos de las excelentes familias no saben qué hacer, o decididamente no valen para la finanza, se echan a los periódicos. Bien con un dinero de las propias excelentes familias, bien con una cara, un porte y unos préstamos —que suelen ser oficiales—, los chicos más bizarros o más amodorrados de las excelentes familias, se hacen consejeros y presidentes y consejeros presidentes y así, como antes de las cofradías, pero ahora de periódicos. Para matar, más que nada el tiempo y al lector de tedio con alguna cosa que, muy de trecho en trecho, se les sale del magín como si fuera un pajarito infantil de niño descarado.

Espoleados por un sueño de control con hielo, los chicos de las excelentes familias que se van de periódicos, se sitúan lejanos y despectivos del periódico mismo (siempre es así con la gente «que se va» de algo). Ellos funcionan a otro nivel (son unos estructuralistas insapientes del circular cotarro), que es de comida apastelada y llamada urgente, no me sigáis por ahí, de eso ni una palabra, quién es el imbécil que ha hecho semejante información, pero bueno, qué gente hay en plantilla, qué clase de tipos tenéis ahí, ojo que ahora es también consejero Robin Hood, no me toquéis los temas de toco-mocho.

Y luego definen la libertad en un editorialuco ponderado, y se van a cazar cerdo agridulce a Sierra Nevada con un abrigo de esos verdes que llevan todos (verlos en «Alfas», Goya y O'Donnell, butique de toda la vida desde el cincuenta, es que no sabéis nada, sois unos ignorantes, os creéis que no hay más que Celso García). Y, mientras cazan cerdo agridulce con arpón y navaja barbera, una llamada al director que está dando forma a las siete columnas de Hércules, tratando de hacer despejes con la situación laboral como si los obreros fuesen esos primos regañones que siempre se tienen en provincias y que por más que les expliques no entienden nada.

A veces, estos chicos controladores descubren con desagrado que tienen que poner dinero de lo suyo en el asunto de los periódicos, y se llevan un disgusto. Multiplican las cenas, se esconden, sonríen al coro asambleísta de muchachetes que se quedan en la calle o han de conocer nuevo amito. O se marcan un pacto con la extrema derecha (números pares de la calle Serrano), y como nuestras cosas reaccionarias no las lee ni el potito, querido, qué más nos da, querido, si de todas maneras no nos vamos a comer una rosca como no sea por el sistema de siempre, esto es, a base de dar estacazos al rosquillero, querido.

Cuando se hacen mayores, estos chicos descubren que, la verdad, no hay nada como los monopolios de la familia de toda la vida, para qué más periódicos, ya tenemos «El Alcázar» y la Prensa del Movimiento. De vez en cuando, vuelve el recuerdo, sólo eso, de los años locos, y con una sonrisa de amargura que les hace brillar el diente postizo de diamante, susurran: «Los negocios de prensa son muy complicados... Yo salí escarmentado de lo del Diario de la Avellana». ■ **CAÑAVERAL.**






## EL LOBO (PREUNIVERSITARIO) DE LA SEMANA

# PEDROSA LATAS: "LA UNIVERSIDAD ES UN BUNKER MARXISTA"

## La protesta de Caperucita

EL señor Pedrosa es una lata. El señor Pedrosa Latas ha puesto en no sé dónde que la Universidad es un bunker marxista, porque dice que a su niño le han cascado en la Facultad, y ya se sabe que los señores procuradores, como en las Cortes no tienen otra obligación que aplaudir, y ahora aplaudir ya no hace falta, que no hay a quién, pues van allí a dirimir sus dimes y diretes familiares y a contarse los problemas de los chicos y los acnés de la señora.

Las Cortes, nuestras Cortes, o sea, en la Carrera de San Jerónimo, van camino de convertirse en una especie de Casino de Tomelloso, donde el personal pasa el tiempo como puede, jugando al dominó y al chamelo, fumando unas tagarninas infectas y largando del de la mesa de al lado. Ahora que en Madrid ya no hay cafés, porque los cafés tienen que quitarlos para poner el Banco Popular Español, pues las Cortes se están convirtiendo en un café, señor Pedrosa Latas, porque Madrid tiene vocación de café y toda reunión de hombres machos, como las Cortes, un suponer, acaba pareciéndose a Fornos, pero sin suripantas, claro, y sin la Fornarina, que iba mucho por Fornos a que los parroquianos le abrochasen y desabrochasen el corselete.

Ya sé yo que en las Cortes hay más formalidad y que los señores procuradores, Pedrosa Latas, un ejemplo, no les abrochan y desabrochan el corselete a las señoras procuradoras, que hasta ahí podíamos llegar, pero de todos modos, un café sí que parece aquello, que un día hay navajazos y otro día se llaman maricones y al otro sale el señor Pedrosa con la pata de banco de que la Universidad es marxista, sólo porque a su chico le han dado una torta. Lo cual, que dice el rojo, que las Cortes lo que necesitan es una reforma legislativa de arriba abajo, y que para cuándo, señor Fraga o quien corresponda.

Porque aquello parece ya el Café de Levante, pero con leones. ■ U.





# La regañina de la abuelita

*PUES en esto que mi Caperuza llega de la Autónoma y cuando estábamos en la colación me suelta lo de que no he resuelto mis contradicciones, y empecé a darle cachetes y torniscones en las nalgas hasta que la mano se me hizo baba, y el rojo organizó una manifestación ilegal en el armario, es que el personal marxista es muy suyo, qué época, señor conde de Romanones, qué época. Bien sabía yo que la conferencia del licenciado Umbral en la Autónoma iba a traer estos lodos, y más con los fonemas que ha eyaculado el excelentísimo Pedrosa Latas, que si lo dejan entra a la bayoneta calada en la Universidad, el tío, que cualquier ocasión es buena para restaurar la trascendencia. Total, que dice el procurador de hierro que en la Universidad hay un bunker, Jesús, Jesús, dice que marxista, pues será un kremlim presupongo, que lo del bunker es copias copiare, y dentro no hay más que fascistas, macho, a ver si no nos confundimos de arquitectura, y ésa yo no me la trago, que por la caridad entra la peste, y el que está en el bunker es su excelencia, no me desnorte la brújula Latas don Pedrosa, hijo, que la nomenclatura es la nomenclatura. Con que volví a zurrarle la badana a mi Caperuza, que la disciplina es antes que la dialéctica, que el señor Pedrosa es muy mayor para tomarle el pelo, y ya por mi cuenta discurrí que entre ser la Uni un pastizal lleno de vaquitas pastando y haciendo mu cuando les explican lo del tercio familiar, y un kremlim, que no será tanto, pues que irresoluta me tiene la disyuntiva. ¡Ay, qué perplejidad, don Pedrosa, hijo, Latas, es como si hubieras sonado el cuerno de Rolando en Vallesronces, el cuerno de Rolando o la trompa de Falopio, y es que ya no sabe una dónde tiene sus contradicciones! ¡Mira que por una pared la que nos arma el cruzado!*

*Pero la jerarquía es la jerarquía y volví a sacudirle a mi Caperuza, que por quince días va a tener que llevar el culo en cabestrillo.* ■ **L.**

# La perdigonada del cazador

**COMPARADO con las Cortes de ahora el Congreso de antes era una fiesta de juegos florales. Cuando un señoría cualquiera se cabreaba mucho y quería llamar afeminado a otro señoría, le decía que usaba calzoncillos azules, y éste reaccionaba contestando que su mujer había sido muy indiscreta. Aquellos señorías eran la mar de finos. En cambio en las Cortes actuales se va directamente al grano. Ahora, cuando un procurador asilvestrado se cabrea con otro le llama maricón o cabrón, así por las buenas, y a otra cosa, es decir, echa mano de la navaja cabritera o amenaza con inflarle la cara a bofetadas. Estas Cortes son cosa de hombres. Ultimamente, parece que algunos padres de la patria andan muy excitados y nerviosos y llevan puesta la antena defensiva en plan hirsuto, como cola de alacrán.**

**Ahora le ha tocado el turno al problema de la Universidad. Con una ira sin matices, con furiosos garrotazos de ciego patriota, la Comisión de Defensa ya ha dado su opinión a grosso modo. El señoría Pedrosa Latas, en un ataque de iberismo montaraz, ha dicho que la Universidad es un nido de rojos, un bunker marxista y que hay que hacer algo para remediar eso. Cuando un señor enfadado de pronto dice que hay que hacer algo para solucionar tu problema, lo más aconsejable es llamar al párroco con el viático. Vistas así las cosas, se puede pensar que si el asunto de la Universidad se dejara al leal saber y entender del señor Pedrosa Latas, pronto se vería entrar en el Campus una cuadrilla de fumigadores o un equipo de desratización dispuesto a echar matarratas en las aulas, pronto se vería a los enanos infiltrados saltando por las ventanas en desigual huida, perseguidos por el vuelo rasante del ángel exterminador con lanzallamas. Pienso si en el fondo del deseo de estos procuradores, capitaneados por el señor Pedrosa, no anidará para la Universidad la solución definitiva que ya arbitró el ínclito y felón Fernando VII, el del labio leporino: cerrarla toda y abrir para compensar la Escuela de Tauromaquia. Obsesionado por la cizaña, el señoría Pedrosa Latas no matiza nada. Claro, que pedirle sutilezas a un hombre tan entero y patriótico es exigir demasiado. Aquí lo bueno es fumigarlo todo. Y a quien José Antonio se la dé, San Ramiro de Maeztu se la bendiga. ■ V.**



# los tres pies del lobo

«DOBLON»: «Según ha declarado el director del «Nuevo Diario», los trabajadores del periódico deben abandonar toda esperanza sobre la reaparición del diario y sobre la percepción de un finiquito... al no existir bienes patrimoniales aparentes... Los trabajadores de Rotopress hicieron gestiones con su empresa para que el periódico saliera... renunciando, si fuera necesario, al cobro de sus haberes... Don Lucas Oriol telefoneó al director de «ND»... para decirle que de momento no podía comunicar nada...».

**Lasciate ogni speranza,** que decimos los clásicos. Que también decimos: **Vae victi!** A lo que solemos añadir: **Alea jacta est.** Para terminar: **Elí, Elí lamma sabactani.** Y unos decían que llamaba a Elías, y otros a don Lucas Oriol. Pero como no hay bienes patrimoniales aparentes...




«INDICE» traza un paralelismo entre el mexicano Porfirio Díaz y el español Francisco Franco. Estas son las últimas coincidencias. Díaz: «En su época estallan los mayores escándalos financieros, consecuencia directa de la corrupción reinante...». Franco: «Estallan grandes escándalos financieros —consorcio del Pan, Manufacturas Metálicas y Matesa— como efecto de la corrupción reinante...». Díaz: «Aunque la Iglesia es durante mucho tiempo su principal apoyo, frena sus apetencias...». Franco: «La confesionalidad oficialmente proclamada del Régimen, no impide que los curas díscolos y subversivos sean encarcelados...». Díaz: «Considera al pueblo menor de edad e incapaz de gobernarse...». Franco: «Considera al pueblo poco capaz de gobernarse...». Díaz: «En los diez últimos años de su mandato entrega todos los resortes económicos y financieros a los tecnócratas...». Franco: «En los últimos diez años pone todos los ministerios económicos en manos de los tecnócratas...». Fi-




nalmente «Indice» se pregunta si habrá aquí también una revolución. La mexicana no, desde luego. Y no se cantará «si Adelita se fuera con otro», que es la Marsellesa de la Hispanidad. Con un doce de febrero reparado del derecho vamos que chutamos.

LEEMOS en «Cambio 16»: «...a los funcionarios municipales airados se sumaban sesenta y cuatro actores y actrices y dramaturgos... Entre aplausos de bomberos y albañiles... Joan Capri, un popular actor cómico, se acercó al alcalde y le dijo familiarmente: «Escolta Viola, tu lo que tens de fer es posarte al costat nostre». Macho, alcalde, que los funcionarios municipales, guardias, bomberos, actores, albañiles, las asociaciones de vecinos, no son los eruditos a la Viola, son puro pueblo, hijo, yo lo que tú me iba.




«GUADIANA»: «... se nos sigue hablando —¿a nosotros o al extranjero?— de reformas democratizadoras. Y para confirmarnos que eso no es asunto nuestro, del español medio, se nos declara «materia reservada» todo lo concerniente a la Comisión Mixta teoricamente encargada de ponerle letra a la partitura de las reformas. ¿Qué democracia... se puede construir así, desde arriba, desde la clase política de un Régimen autoritario, sin contar para nada con el pueblo?». Huy, estos de «Guadiana» no se enteran. Pues se puede construir la democracia a la que vamos, o sea, la que había. Salimos para esa democracia tal como hoy y llegamos antes de ayer.




«BLANCO y Negro» da un reportaje títulado «Cómo se han ido colocando los ministros de Franco», aparte de los que, según dice la revista, «ya no son de este mundo». Bueno, de este mundo no es ninguno. Querrá decir los que se han muerto. Se ve que el circuito entre la política abnegada al servicio del Estado y el gran capitalismo es lo habitual, como tiene que ser, que para eso morimos un millón, como decía un funcionario.




HARO Tecglen dice en «Triunfo»: «El señor Areilza tiene una excelente figura política...». Política y de la otra. ¿O es qué Haro Tecglen no ha visto cómo da el señor Areilza en color? ¡Cosa fina! Sigue: «El prócer embajador ha hecho una larga carrera desde los tiempos de sus «Reivindicaciones españolas»... y sabe ya de sobra que las soluciones españolas no están ya en las bruscas maneras imperiales que quizá hubieran podido llegar hacia Dios, pero que de ninguna manera con-




ducian a los goces de esta tierra». Señor Haro Tecglen: las «Reivindicaciones españolas» han llevado al señor Areilza a los goces de la tierra y a nosotros hacia Dios. En donde seguimos. El prócer cumplió.

E. S. gime en «Sábado Gráfico»: «No hay lugar ni tiempo para la nostalgia. Todo está igual, parece que fue ayer, parece que fue hace tres meses, tres años, tres décadas...».

O sea, que llegó Fraga, caló el chambergo, requirío la espada, miró de soslayo, fuese, y no hubo nada. ¡Y es que donde esté la farra querida de aquellos tiempos, muchachos, compañeros de mi vida!




DICE Efe que ha dicho Gerald Ford que «El Régimen de Castro es un delincuente internacional». ¡Ya se ha vuelto Ford a pegar con la cabeza en algún madero y a convertirse de repente en el ilustre presidente que todos conocemos!



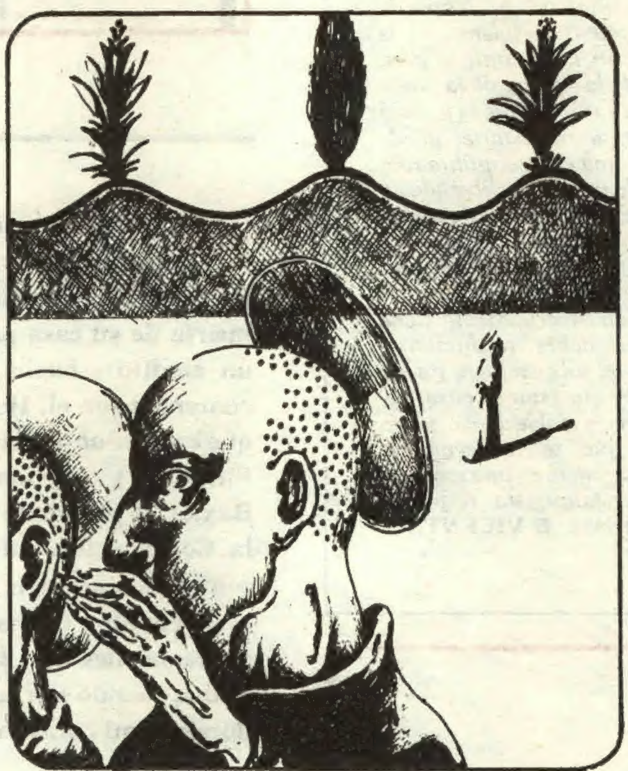

**(Ilustraciones de RAMON)**


SOMBRAS
DEL
PARAISO



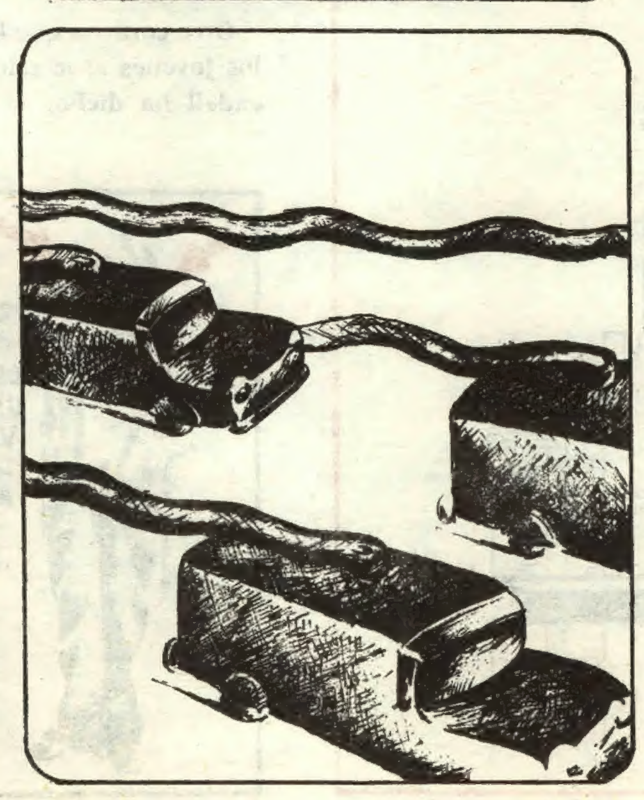













OPS

# LA APERTURA DE LOS ATRACADORES

*ULTIMAMENTE, uno comprueba con gran gozo cómo se está realizando la reconciliación nacional. Hace un par de meses, para conmemorar la subida al trono del Rey Nuestro Señor y propiciar de pasada la solución de un viejo quiste político se concedió un indulto, diz que general, con apertura de chiqueros mediante el cual fueron llamados a la concordia muchos rateros en edad de merecer, dinámicos atracadores, simpáticos chorizos, suaves y taimadas mecheras, virtuosos de la estampita, del tocomocho y del nazareno, esforzados parricidas, gloriosos estupradores, ágiles navajeros y algún que otro tierno maleante de menor cuantía. El país era una fiesta, una ensalada revuelta y aliñada, después de este aprobado genérico. Los indultados se han pasado unas semanas en silencio, tal vez haciendo ejercicio de dedos, en esa extraña calma que suele preceder a los estallidos. Se ve que cada sector, según su especialidad, estaba montando los preparativos para la concordia. Y de pronto ha irrumpido en la calle la famosa reconciliación nacional. Cada día se produce una media de cuarenta tirones de bolso, diez atracos a mano armada, cientos de robos. Los reconciliados andan sueltos y a horas científicamente estudiadas suelen acudir a los estancos, gasolineras, farmacias, boutiques, electrodomésticos y mercerías a darse el pico concordado con sus dueños. Si se cuentan los simpáticos malhechores que han salido de la cárcel con el indulto y los que no habían entrado en ella por falta de ganas se puede decir que medio país vive al margen del código. Esta democracia a la española está llena de emoción: si vas a una manifestación a pedir la amnistía para los presos políticos que han quedado en la trena y tienes suerte de que un guardia no te fumigue como a una cucaracha, puedes muy bien volver a casa sin la cartera, porque te la han limpiado un indultado de la reconciliación. Si dentro de este régimen de tolerancia te reúnes con unos amigos para hablar de la huelga de la construcción y resulta que la policía no entra a molestarte, puede que irrumpa en la capillita una pareja de navajeros liberados y se te lleve hasta la ropa de cama. Esta democracia en etapas sucesivas, esta evolución sin ruptura, esta apertura gradual con toda la choricería suelta tiene eso: que debes reconciliarte mientras el sol está fuera y a las nueve hay que estar en casa, encerrado con doble llave, si no quieres que se te reconcilie cualquier sujeto en una esquina y, sin ser falangista, te ponga manos arriba.* ■ **VICENT.**







## CRONICAS

**La Lotería Nacional sigue sin tocarle a Villar Mir, y los de las Cajas de Ahorro hacen cola a la puerta de su casa para regalarle un cerdito - hucha. Están muy contentos con él. Hay quien dice que este señor ministro está entre Pinochet y Allende y García - Báxter. A propósito de Pinochet, la Constitución cubana ha sido sometida a examen, y los gusanitos, reunidos en Asamblea permanente, llegan a la conclusión de que cuando salí de Cuba quedó llorando mi corazón.**

**Otro corazón que llora es el de los jóvenes asociacionistas. Forcadell ha dicho: «Del carlismo prefiero no hablar.» La decadencia de los carlistas y de los asociacionistas es como la decadencia de los últimos mongoles, que viven en Delhi como príncipes mendigos. Cantarero, príncipe mendigo del asociacionismo pendiente, va a cenar a las cenas que da Lara en el Ritz, porque de algo tiene que vivir un mendigo, y le sientan junto a Tamames, con lo cual se nota más la diferencia.**

**Otro que cena a veces con Tamames, pero compartiendo el pan y la sal con mejor entendimiento, es Fernández Ordóñez. Fernández Ordóñez se sacaba hace poco una cita de Espriú, cita que ha salido clavadita en un alto**






# POSTFRANQUISTAS

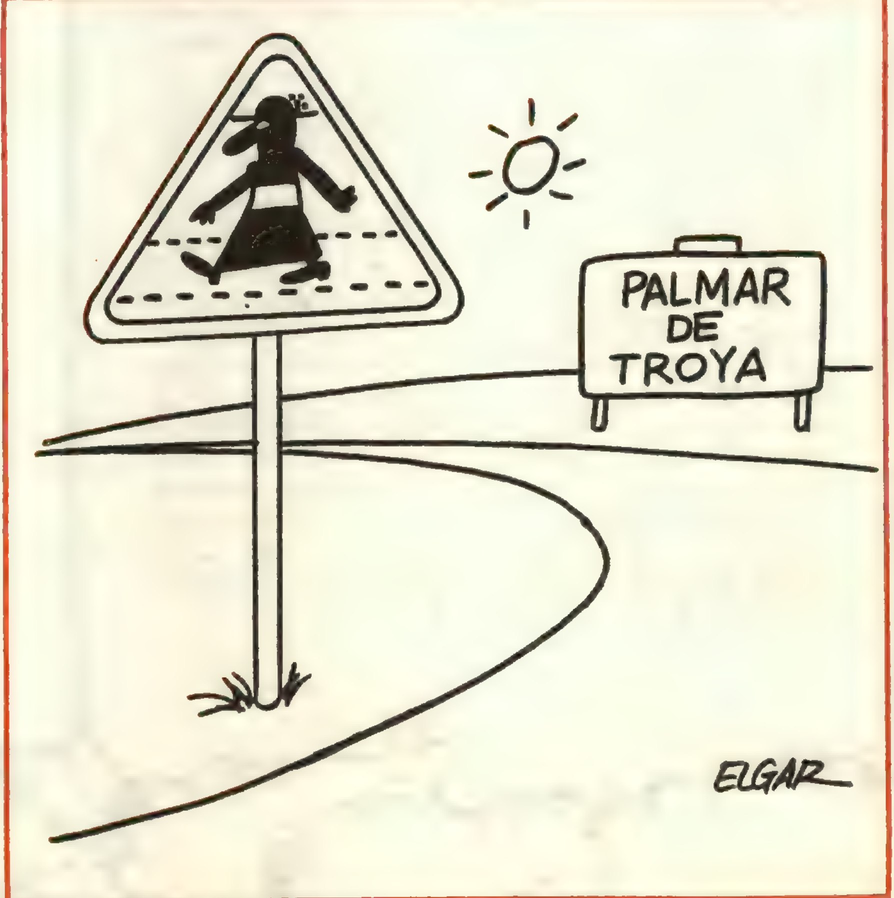
discurso nacional y oficial a los catalanes, con lo que ya no sabemos quién lee a Espriú, quién lee a Fernández Ordóñez, quién lee a quién. Pero más movido que el match Tamames - Cantarero, prácticamente nulo, ha sido el match Clay - Coopman. A Clay, su rival sólo le duró cinco asaltos. Dicen que Romero a Fraga le está durando más.

Mientras el personal veía el Barcelona - Atlético, partido clave, Fraga y los otros ministros tomaban medidas económicas en Consejo, como resultas de lo cual el periódico salió el domingo a quince pesetas, que ahora es cuando los de Artes Gráficas y los quiosqueros van a adherirse a la huelga rota y don Lucio del Alamo va a tener que pensarlo dos veces mientras lía su picadura de Tabacalera, porque una huelga de redactores, secundada por el obreraje puede acabar con la balaxia Gutenberg antes que los chicos de la Universidad, que también se dan muy buena maña y queman periódicos madrileños por reaccionarios. Además de quemar periódicos, los estudiantes han pegado al hijo de Pedrosa Latas y al sobrino de Arias Navarro. Estas cosas no pasaban con el S. E. U. Y encima el S. E. U. hacía regatas. ■ **UMBRAL.**




# VISCA TODO

*QUE al teniente general Díez Alegría, que da ciento y raya a los del Pentágono, le otorguen el oficio diplomático, puede tener dos explicaciones, pero yo me quedo con la internacionalista. Porque El Cairo es ahora un sitio donde da la vuelta el aire, pero no me extrañaría nada que dentro de poco diese allí vuelta la historia. Y es que con la ayuda tradicional de los yanquis tendremos que reconocer a Israel, tarde o temprano, y entonces hará falta que en El Cairo haya una persona de finas cualidades, un dialéctico capaz de salvarnos al mismo tiempo de la guerra santa que nos organicen los moros y de la que nos organicen los macabeos. ¡Que siempre tengamos que estar entre la espada y la pared! ¡Qué destino! En fin, al señor Díez Alegría encomendamos nuestra alma histórica. Y ahora viene lo de los andaluces, que ahí está mi amigo Antonio Burgos que lo puede decir, que una cosa es visca Cataluña y precio libre para los tejidos y otra que los precios agrícolas sean los de la política centralista, y que allí se hagan autopistas como espejos y los andaluces tengan que andar por cañadas y pasos de cordel. O sea, que dicen los andaluces que visca Andalucía o se rompe la baraja, que si a los catalanes se les desborda el Llobregat, a ellos se les desborda el Tamarguillo. Y por si esto fuera poco, tenemos lo de visca las Hurdes, que por lo visto el señor Fraga va a hacer allí los jardines colgantes de Babilonia, pero eso no se lo creen los ancianos de la localidad, que ni se molestaban en levantarse para darle la mano al señor Fraga, porque desde que don Alfonso XIII y el doctor Marañón se dejaron caer por aquellos pagos, para mí que se perdieron, están esperando los jardines colgantes. Y un aviso: como el señor Fraga vaya tan aprisa como fue por las Hurdes, que en la tele se vio bien que hasta miraba el reloj, no serán muchos los que le sigan. La democracia a campo traviesa no es para los depauperados. Pero, en fin, visca. Visca todo, y al que Dios se la dé, San Pedro se la bendiga. Si quiere, que ésa es otra.* ■ **LICANTROPO.**



# HOY HACE 200 NUMEROS

## ¡A POR LOS TRESCIENTOS!

SI el régimen no cambia, si la democracia orgánica permanece, si nada se mueve, si estamos alimentados con la filosofía perenne, si el país produce cada año una repetida cosecha de Duns Scotos corporativos, si Santo Tomás de Aquino también lleva bigote de cepillo y gafas oscuras, si el Concilio de Trento ha vuelto a germinar en el regadío de Utrera, término municipal del Palmar de Troya, si Viriato toma café con leche y una ración de porras en la cafetería Manila, si Don Recaredo da conferencias en el Club siglo XXI, si el Estado Nuevo está inmóvil, mirando el pasto, como un toro de Guisando, si de aquí nadie se larga de una vez ni nada se mueve, tampoco lo va hacer HERMANO LOBO, que tiene más motivos que ningún fantasma nacional para seguir en la brecha.

Como quien no quiere, HERMANO LOBO acaba de cumplir doscientas semanas de vida, cosa que no pueden decir algunos ministros, por ejemplo. Desde que esta revista rompió aguas hasta hoy, han sucedido hechos importantes, como ese que usted piensa; han sobrevolado el país muchos espíritus, como aquel de Aravaca, el de 12 de febrero, el de 28 de octubre, es decir, todo un calendario de espíritus ha pasado y HERMANO LOBO ha permanecido. Y ahora ¡todo para el jefe! ¡¡A por los trescientos!! Cuando esta revista llegue al número trescientos habrá pasado un par de años, los mismos que, después de pensar y decidir, se ha marcado el señor Fraga para regalar la democracia a los minusválidos españoles. Si a HERMANO LOBO le dejan, estará allí para no verlo. Pero este gobierno es muy activo y cumplidor, de manera que uno está seguro que al final algo nos va a traer; si no es la democracia, serán las caras de Bélmez, si no es el sufragio universal será el salto de la rana de otro torero, si no son los partidos políticos será una gata con alas. Algo nos va a traer. Seguro estoy de que no nos va a dejar en la estacada. HERMANO LOBO tiene la obligación de estar presente en ese fin de fiesta de la apertura, dentro de dos años, para reírse las tripas. ■ V.

**LLEVAMOS doscientos números saliendo, o sea, que somos ya bicentenarios o bimilenarios, como la Imperial Tarraco. Llevamos doscientos años en el Poder, o doscientos siglos, o doscientos mil. Los que ustedes quieran. Bueno, dejémoslo en cuarenta años de paz. Para celebrarlo, damos aquí, desde el Poder, un discurso de la Cámara Alta y otro de la Cámara Baja y la voz del pueblo o vox populi, que decían los romanos de Mussolini, que tanto hicieron por consolidarnos. Oigan:**

# BICENTENARI

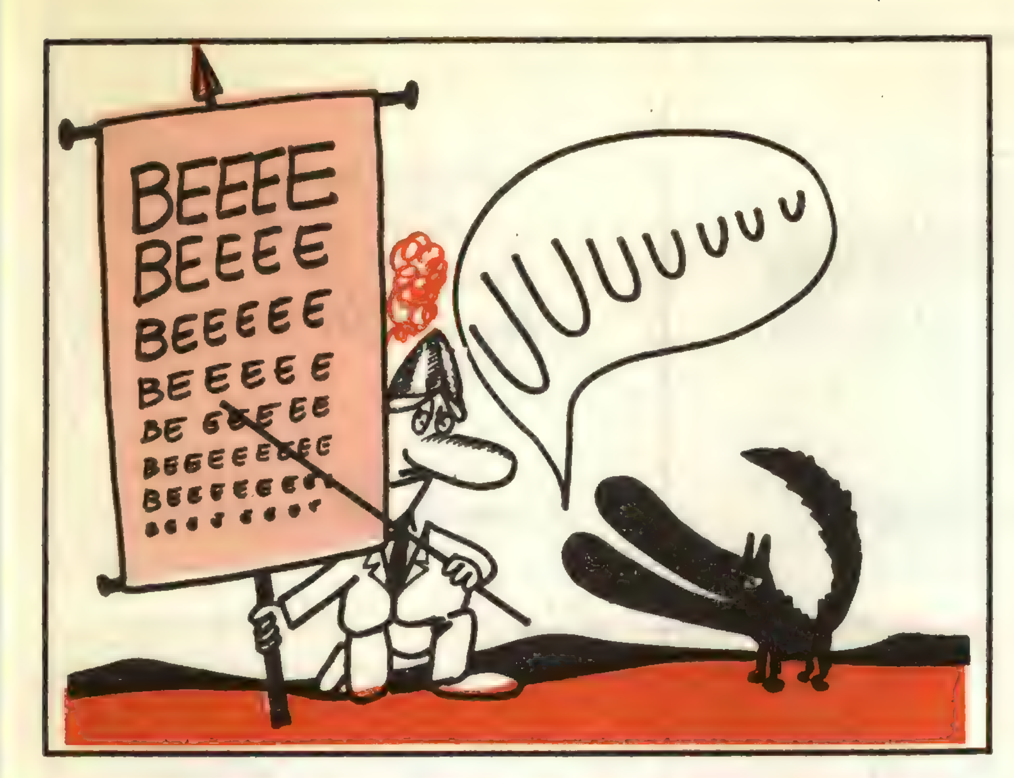
# HERMA

## LA VOZ D

EL pueblo en general estamos contentos, o sea, el personal, de este bicentenario de HERMANO LOBO, porque antes era la República de sangre y lodo, la anarquía del humor, cada uno por su lado, el Frente popular de la risa, con chistes de baturros, de gallegas, de loros, de suegras, de curas, de retrete, de sacristanes y de Jaimito. El caos decimonónico y la herencia del siglo nefando y liberal.

Pero luego vino HERMANO LOBO, dio el golpe de Estado del humor y agrupó bajo un mando y una espada toledana a todos los bandos humorísticos del país, que durante doscientos números o doscientos años o doscientos mil, que ya hemos perdido la cuenta, han mantenido la unidad de los hombres y las tierras y los chistes de España. Durante cuarenta años de paz y doscientos números de HERMANO LOBO, aquí el personal hemos reído cuando nos han dicho, llorado cuando se nos ha pedido y aplaudido






# O POLITICO DE

# NO LOBO

## EL PUEBLO

casi siempre. Sólo dejaban de reírse los rojos, los masones y los mudos, pero a toda esa canalla se la ponía en seguida a buen recaudo, o sea bajo el artículo dos, la ley de Peligrosidad Social o el bando del alcalde. Aquí no se ha oído una risa más alta que otra.

Si bien es verdad que en los últimos tiempos, todo hay que decirlo, nos han salido disidentes, cismáticos, separatistas del humor por Cataluña y por ahí, como «Por Favor», «El Papus», «Papillón» y eso, pero en seguida les vamos a llamar al pelotón de castigo, que para eso somos los más antiguos y además centralistas. O sea, que aquí el pueblo adherido a sus certificados de adhesión, que peor están en el extranjero con la prensa masónica, «Le Canard», «Hara-Kiri», «Charlie Hebdo» y todo eso, que es el caos, la desunión y la virgen. Nosotros a seguir disfrutando otros doscientos años de paz y otros doscientos números de HERMANO LOBO. ¡Vivaspaña! ■ U.

# SEÑORIAS:

DESDE esta cámara baja, fea y gorda, me levanto a pulso para proferir mi epitalamio bárbaro a ese Abel de las artes, las letras, la sociología, la mecánica cuántica, la fisiología masculina, femenina, neutra y epicena, el arameo, la política y demás pijadas... Ese Abel, ese hermano fraterno, ese Caín de su Abel que es HERMANO LOBO, felizmente reinante y que hoy, sin ir más lejos, cumple doscientos (CC) años numerales en el poder, no un poder venido del ático, sino del sótano, y sustentado en la unión de los lobos y de las ovejas de España, y en el cielo, las cabrillas. Que el plataformico podenco y el convergente jabalí se refocilen en sus inveteradas cicatrices («inveterate scars») otro paréntesis (¡toma declaraciones a la prensa bárbara!), que esta cámara baja, tanto es así que ni siquiera da la talla, jura con rostro altanero que hasta que España sucumba no pisará vuestra tumba la planta de un extrajero, a no ser el Kissinger y sus mesnadas, y que además en HERMANO LOBO no habrá partidos políticos, y de tendencias ya veremos, si acaso las homosexuales, y que los enemigos se den con un canto en los dientes, que en Chile ni eso. (Enorme ovación que se reproduce por partenogénesis. Entran los barrenderos de la cámara y recogen las manos que van cayendo rotas al suelo, y se ve que a las señorías les nacen otras). Doscientos años en el poder y de homo hominis lupus y ya están diciendo los vencidos que para cuándo las elecciones. Y yo les respondo que el Dios del Sinaí ya ha elegido, su voto hace la mitad más uno, de manera que vayan madrugándome las urnas los ujieres, que HERMANO LOBO es una democracia más orgánica que la Cantudo y la Welch juntas, y si el Chumy, o el Ramón, o el Ops, o el Gila, o el Quino, o el Vicent, o el Umbral, o el Licántropo quieren votar, que les vayan dando el finiquito. Y que no se entere la mano izquierda de lo que hace la derecha. Eso nunca. ■ L.



# SER EL PUPAS

1

2
¡QUÉ TIEMPOS! NUNCA SE HA VISTO COMO AHORA LO VANO, LO FUGAZ DE LA VIDA

3
MI SEÑORA, POR EJEMPLO, SE HA FUGADO CON EL FONTANERO...

4
... QUE HABÍA VENIDO A ARREGLAR UN ESCAPE DE GAS.

5
MI NIETO ESTÁ HACIÉNDOSE PIS CONSTANTEMENTE...

6
... COMO EL PUÑETERO DEL VIEJO QUE ME TRAE LOCO CON SU INCONTINENCIA DE ORINA.

7
MI HIJA ESTÁ IDA TODO EL DÍA CON SU PIPA DE HASICH.

8
Y EL CHICO HA TENIDO QUE SALIR POR PIES POR CULPA DE LA CONDENADA POLÍTICA

9
YO MISMO, NO SÉ PORQUÉ, ESTOY CADA DÍA MÁS FLOJO DE VIENTRE.

10
¡PUES BIEN! A PESAR DE ESE CHORREO CONSTANTE QUE ME RODEA...

11
... EL OTRO DÍA, QUISE SACAR DE ESPAÑA UNA MALETA CON ALGUNAS PERRAS...

12
..Y VAN Y ME, COGEN! EN FIN, LO DICHO: "QUE SOY EL PUPAS

CHUMY CHÚMEZ

LA FIESTA NACIONAL Y DEMOCRATICA

# NUEVAS NORMAS PROVISIONALES PARA SACAR A LOS DIESTROS A HOMBROS

## LAS SALIDAS POR LA PUERTA GRANDE HAN DE SER SOLICITADAS CON SETENTA Y DOS HORAS DE ANTELACION

## OTRAS IMPORTANTES REFORMAS DEL REGLAMENTO TAURINO, EN ESTUDIO

COMO hoy por hoy la Fiesta Nacional (que no ha sido todavía calificada oficialmente de *española* como la democracia descafeinada, pero que lo será en breve) todavía depende del Ministerio de la Gobernación y parece que están en vena, fuentes bien informadas señalan que se esperan de un momento a otro importantes reformas en el Reglamento Taurino, que serían sometidas a referéndum del sol alto y de los tendidos de sombra, por el europeo procedimiento electoral de sacar los pañuelos y pedir la oreja.

Pero mientras las reformas llegan o no llegan (están siendo estudiadas por una comisión mixta de la Peña Los de José y Juan y de un delegado gubernativo), parece que los presidentes de corridas de toda España han recibido ya unas normas provisionales para democratizar la fiesta. La más importante de estas normas se refiere a las salidas a hombros de los diestros por la puerta grande. Dichas salidas, que hasta ahora eran realizadas ilegalmente por los llamados y clandestinos *capitalistas,* que se llevaban un dinero curioso a su casa, serán inmediatamente democratizadas. El decreto-ley preparado al efecto contemplaría dos clases de salidas de los diestros de la plaza:




a) a hombros y por la puerta grande
b) escoltados por la Guardia Civil en caso de bronca.

Mientras que para el caso b) la cosa sigue sustancialmente como en la llamada Ley de Lagartijo y Frascuelo de 1892, la regulación del caso a) es totalmente democrática. Se trata de legalizar las salidas a hombros, que como es sabido están reguladas en todos los países europeos por las respectivas reglamentaciones del Derecho de Dos Orejas y Rabo, reconocido en la Declaración Universal de los Derechos del Diestro y del Subalterno.

La reglamentación consistiría —según las citadas fuentes de soda— en la necesidad de solicitar con una anticipación mínima de setenta y dos horas la salida a hombros de cualquier diestro, siempre que sea por la puerta grande; en caso de que se utilice la llamada puerta de cuadrillas el plazo se restringirá a cuarenta y ocho horas.

Igualmente, quienes pretendan sacar a un torero a hombros deberán especificar al ordinario del lugar tiempo de la apoteosis, gritos que se dirán, fotos que serán sacadas con destino a la publicidad en «El Ruedo», trayecto que será recorrido hasta el hotel, etc.

Y quien no cumpla con esto, pues escoltado por la Guardia Civil, para lo cual no habrá más que cumplir lo legislado para el caso b) por la Ley de Lagartijo y Frascuelo de 1892, que hasta ahora estaba totalmente muerta de asco sin que nadie se acordara de ella. ■ **CURRO TALEGUILLA.**



# REFRANES DE LA HUELGA




Folgar con hembra placentera,
pero no hacer huelga en la era.




Huelga no tramitada,
ni permitida ni autorizada.




En el Monasterio de las Huelgas,
si son salvajes, no te las pierdas.




Huelga dijo el albañil,
y acudieron unos mil.




Huelga al sol,
mañana a la sombra.




Putanas y huelguistas,
todos comunistas.




Huelgan huelgas, dijo el ministro,
y le pusieron como un Santo Cristo.




Huelga legalizada,
ni chicha ni limonada.




Huelga laboral,
mujer preñada y rebaja salarial.




**RESUMEN DE LO PUBLICADO:** Un flecha en un campamento en la cama se meó.




Habia estallado otra guerra que no nos iba a dejar federaciones de excombatientes, porque a nosotros nos la traia completamente fláccida y pendulona: la guerra fria. Aquí todo se nos iba en ponernos paños calientes contra la guerra fria, y asi la cosa se iba poniendo tibiecilla nada más, todavia con rojos en las cárceles y sin trigo, porque en el Plan Marshall acababan de decirnos que nos laváramos las manos antes de sentarnos a comer a la mesa de Europa, donde los americanos (qué buenos que vinisteis a quitarnos a don Adolfo y don Benito) repartian las migajas de sus productos nacionales brutos de Oklahoma, los cuales echaban sus felicianos en Roma y por ahi, según se encargó de divulgar el cine neorrealista.

Como aquí estamos europeizándonos toda la vida, pero nada, macho, que no acabamos de estar de recibo, ni que decir tiene que ya entonces seguían los lavados de fachada a base de bien. Ya en las cartas no ponian lo de «Saludo a Franco, Arriba España» ni en los oficios lo de «Por Dios, por España y la Revolución Nacionalsindicalista», pero era lo mismo. Europa quería democracia en España y nosotros se la dábamos, pero orgánica. Por eso medio se empezaron a hacer los locos con el cerco, que se lo habian tomado muy a pecho, y Francia nos abrió la frontera o nosotros se la abrimos a Francia, bueno, lo que fuera.




El caso es que queriamos que vinieran embajadores, pero por la frontera recién abierta nada más que arribaron artistas. El Jorge Negrete para descubrir a Carmen Sevilla mucho antes que Algueró y rodar «Jalisco canta en Sevilla»; el Agustín Lara para descubrir que habia metido la pata hasta el corvejón al creer que en Chicote estaba «la crema de la intelectualidad» y no las burracas que buscaban a un estraperlista para que les pusiera un piso; el Luis Sandrini para descubrir a Paquita Rico en «Olé torero» y que le cantara aquello tan imperial y tan nuestro de «Francisco Alegre y olé, Francisco Alegre y olá»; el Cantinflas para descibrir que aquí mucha gente ha-



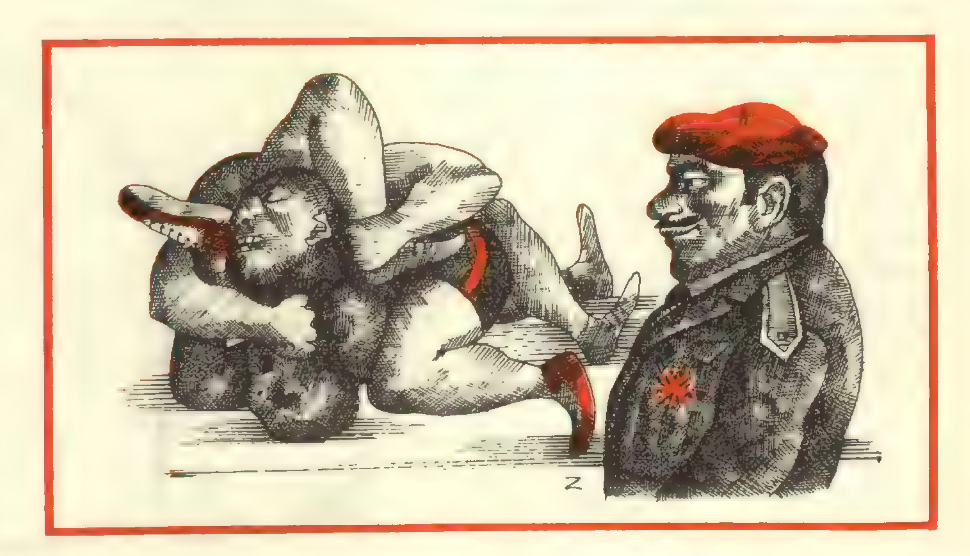
blaba con él y encima los sacaban en el No - Do; el Pierino Gamba para descubrir que la orquesta de aplausos de las Cortes Españolas si que era fácil de dirigir... Todos vinieron a descubrir algo. Como el doctor Fleming, que llega el tio y toda España venga a darle homenajes y medallas, macho, qué de sifilazos no habría quitado la penicilina que hasta Ibáñez Martin lo hizo doctor «honoris causa» por la Universidad de Madrid.

Y los que tenian que venir, aunque estuviera abierta la frontera, no venian. (Bueno, a algunos todavia los estamos esperando y aún no los dejan...) Volvia Ortega, que dando conferencias a las marquesas se le vio el plumero de que ni «No es esto» ni leches, que, vamos, que era de derechas. Volvia Dali, más nacionalsindicalista que un jefe provincial de la CNS. Volvía Iturbi, que para ponerse de acuerdo con las circunstancias puso de moda la «Rapsodia in blue», cualquiera tocaba aqui el año 48 la Gran Pascua Rusa...

Y nosotros, venga a historia, la Aurora Bautista en la «Locura de amor» y la Edad Media en «cinefotocolor», y los señores obispos prohibiendo la Gilda, y el personal yendo a ver piernas a la «Escuela de sirenas», de Esther Williams, que con tantos nenúfares de plexiglás se quedaba uno a dos velas, nada, no habia forma de ver una buena molla subacuática. Bueno, es que no habia forma de nada. Porque todavía no habian llegado ni Lara ni Carlitos Barral y aquí lo que se podian leer eran libros de Graham Greene, y de Chesterton, y de Edgar Wallace, y de Pearl S. Buck. Y la literatura española, muriéndose en América y en las cátedras de español de Europa. Y mientras, Dámaso, que era de la generación del 27, pero de los buenos, de los que aceptaban esto, toma, académico de la Española. Y Gerardo, que tres cuartos de lo propio, toma, a leerle el discurso de contestación. Y mientras, que no, mire, que poner en el Español «La Casa de Bernarda Alba» es demasiado, ¿no sabe usted quién fue su autor?



El caso es que en el teatro no se podía poner casi nada. Unos por rojos y otros por verdes. Como «La blanca doble», no veas la que cogieron los señores obispos con el «ay, qué tio», madre, qué berrinche más de Trento, sean anatema los maestros Paradas y Jiménez, y sea anatema que para hacer el encaje de bolillos te pones en las piernas el mundillo, del modo que usted ve. Asi que no habia más remedio que ver teatro de Pepe Alfayate, que también eran ganas, lo que hace el hambre... O irse al boxeo a ver a Luis Bamala, o a la lucha libre, que era lo que le gustaba a los jefes provinciales, «catch - as - catch - can», o sea, métele toda la leña que te deje el laconismo de nuestro estilo, que son todos unos rojos y unos masones, venga, a las cejas, para que nos hagas más cerco internacional, camarada.



Le habian puesto un crespón negro a la Giralda y a la Alhambra de Graná, y la fiesta nacional, después de la muerte de Manolete, estaba de capa caida. Vamos, el cerco, porque con Paquito Muñoz y con Luis Miguel ustedes me contarán. Menos mal que en los escenarios estaba doña Concha Piquer y Juanita Reina para cantar todos los pasodobles - marchas posibles sobre «Islero» y la plaza de Linares. Sí, a los españoles nos iba entonces el pasodoble - marcha... Todo seguía siendo muy triunfal. Haciamos un editorial hasta de las restricciones o de los dineros que se seguian llevando los estraperlistas. A Martin Artajo, cuando abrieron la frontera, le faltó tiempo para decir: «Ha triunfado la verdad de España». Y el caso es que nadie veia el triunfo por ninguna parte, porque seguiamos yendo de craneo. Serrano Suñer, que ya habia dejado de ser el Cuñadísimo, estaba más al cabo de la calle el hombre, se ve que ya empezaba a preparar los borradores de lo que ahora ha largado en «La Vanguardia» y en el «ABC»: «Ningún pueblo puede permitirse el lujo de estar solo».

Pero aquí seguiamos con un lujo asiático, de solos que estábamos. De nada valia que Franco se entrevistara con Don Juan en el «Azor» y acordaran que Juan Carlos viniera aquí a estudiar bachillerato por el plan antiguo. De nada valia que Don Juan, después de la entrevista, siguiera sus contactos con la España real —por algo tiene sangre de reyes en la palma de la mano— y firmara el «Acuerdo de San Juan de Luz» con los socialistas. De nada valia que cogieran a Ruiz Giménez y lo mandaran de embajador al Vaticano, para que fuera preparando el Concordato, que habría de ser un Plan Marshall a lo divino. No teniamos más remedio que permitirnos el lujo de estar solos. Una soledad, un lujo de cinco estrellas. ■ **DON BENITO EL GARBANCERO.**



# LAS JAIS

## JET SOCIETY

*HA salido para las Cortes, en el microbús del Prado, don Jesús Fueyo, con un delicioso conjunto de chaqueta y corbata. Parece que en el bar de dicho círculo se le esperaba con los brazos abiertos. Dio lectura a sus últimas elucubraciones doctrinales, a las que va a poner letra Alfonso Santisteban, si Marisa Medina le deja y si Augusto Algueró le presta un piano.*

*EN Puerto Banús se ha dado una multa - barbacoa para agasajar a los últimos millonarios de izquierdas y rojos enjoyados que han sufrido sanciones económicas, administrativas, judiciales o guerreras por su conducta asocial y sus peticiones de una democracia elegante. Hubo colecta entre las damas, que dieron sus joyas, desodorantes íntimos y ahorros en beneficio de los multados, que al final cantaron la Marsellesa en play-back.*

*HUELGA rota de hojas parroquiales. Cuando todas las hojas parroquiales de Madrid habían decidido ir a la huelga contra Tarancón, que se ha vuelto rojo perdido, resulta que los chicos de los Jerónimos dijeron nascis, porque ellos meten en la hoja parroquial todo el movimiento pesquero de bodorrios finos que se da en aquella nave, y no les conviene nada perderse los emolumentos de la guapa gente del barrio de Salamanca. Con la huelga rota y las hojas en la calle, don Lucio del Alamo ha sacado hasta la del Lunes, que era la que tenía que dar ejemplo.*

*LOS Amigos del Sahara se han comprado unas saharianas y quieren poner de moda esta prenda entre la progresía madrileña, para el largo y cálido verano que se avecina en el caliente Madrid, a ver si con lo que saquen de las ventas pueden hacer algo por los polisarios y demás víctimas de un genocidio vergonzoso que humilla una vez más la condición humana, sobre todo en esta ribera sur del Mediterráneo, que sigue siendo, paradójicamente, el mar de la cultura, pero poco.*




NOTAS A PIE DE CAMA

## LA FUERZA POR LA BOCA

Dice Manolo Escobar: «Me gustaría tener un hijo, pero se me va la fuerza por la boca.» Hombre, don Manuel, la cosa nos sorprende. Ya explica Freud que en el erotismo hay una fase anal y una fase bucal u oral, preferentemente infaltil, y que luego subsiste como fijación en muchos adultos, pero suele tratarse de rojos, masones, gente disoluta y dada a números. ¿Cómo usted, el máximo cantante - protesta de la derecha española, que hace poco ofreció un gran recital político en el Cerro de los Angeles, según informaban nuestros alucinados reporteros (un poco mentirosos ellos), cómo usted, digo, cae en esas aberraciones y lujurias de camasutra, en esos nefandos pecados, propios de aquella República de sangre y lodo, y suple con la boca el pensamiento, o iguala con la vida el sentimiento, o como rayos fuese aquello que decía el clásico?

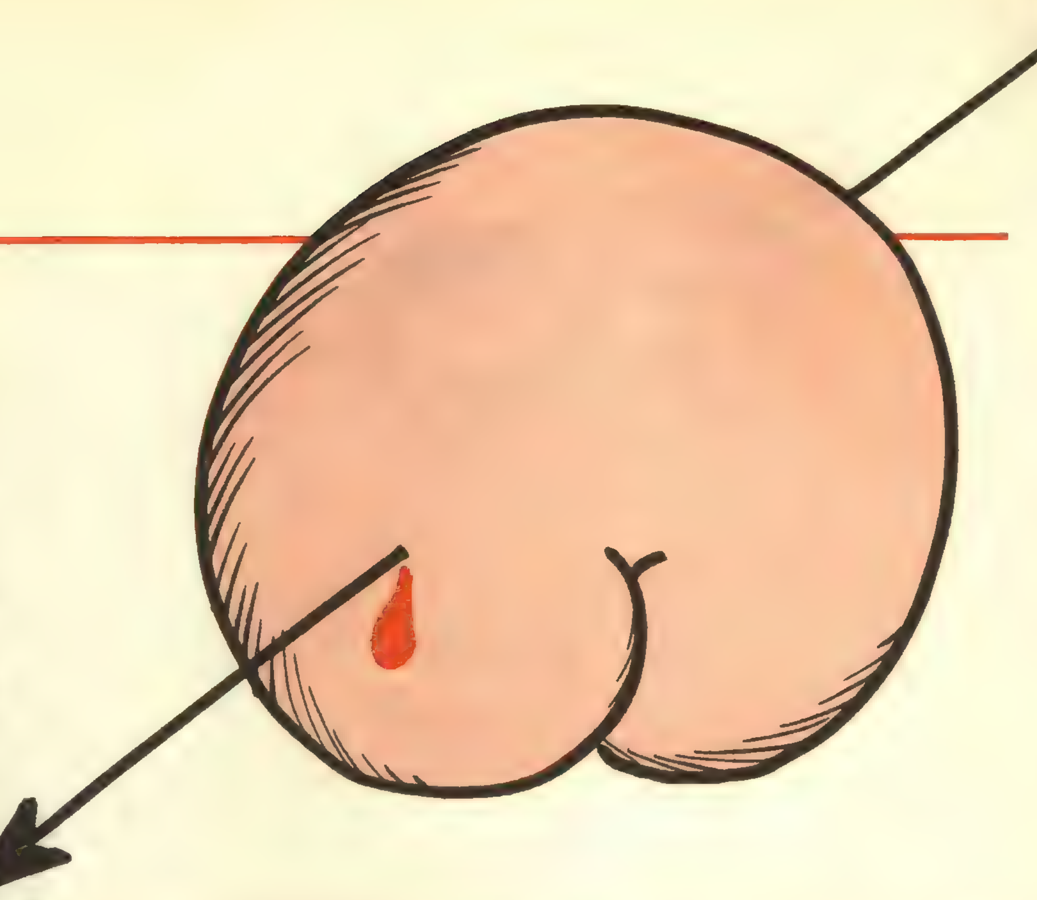
¿Pasa contigo, cheli, Manolo, pasa contigo, tío, pasa contigo, Escobar, que no tienes hijos y dejas que se te vaya la fuerza por la boca? Eso son desviaciones más propias de Serrat o de Raimon, eso son desviacionismos, Manolo, eso son perversiones sádicas. Manolo, Manué, que es usted el sex-symbol de la España que tiene otro sabor. (Y perdone que le apeemos el tratamiento o le coloquemos el tratamiento y el usted, según el párrafo, pero es que con usted nunca se sabe.) Como se entere don Gonzalo Fernández de la Mora, ya le estoy oyendo exclamar:

—¿Tú también, Bruto, hijo mío?

Porque la cosa es shakesperiana, don Manuel, se lo prometo. Todo un mito del Olimpo reaccionario, también llamado bunker, que no deja descendencia, que agota su estirpe por culpa de un nefando vicio sugerido en la prensa del corazón y de más abajo. A lo mejor usted se ha expresado mal o le han interpretado mal, pero ahí está, en letras de molde que se ha de comer la huelga rota: «Me gustaría tener un hijo, pero se me va la fuerza por la boca.» Que todavía es pronto para esos recursos, oiga, que está usted en la flor de la edad. Y luego les dice usted a ellas en los cantables que no se pongan minifarda.

Usted lo que es un sádico y un satírico, jefe. ■ **LORD.**





CONSEJOS PRACTICOS DE BELLEZA

## EL GLUTEO

**El glúteo, querida lectora, es esa zona de la anatomía femenina (y masculina, claro, pero menos) en que la espalda pierde su honesto nombre cervantino para tomar otro mucho más sabroso y nutritivo. El glúteo suele darse por partida doble. Pero lo explicaremos mejor con un ejemplo: Nadiuska. El glúteo, como va por la parte de atrás, es difícil de cuidar, controlar, mantener hidratado, sin espinillas ni acné. Una se olvida fácilmente de su glúteo, pero la joven honesta debe tenerlo presente en todo momento y no enseñarlo al primero que pasa y se lleva una flor. A las muchachas, el glúteo os sirve para llenar de algo el mini-short, y a los señores ministros les sirve para recibir la patada del motorista, llegado su día, sin sufrir excesivo hematoma.**




AY COMO ME LO MARAVILLARIA YO

## LUIS PRENDES

Dice don Luis Prendes: «Estoy dispuesto a desnudarme cuando quieran.« ¡Jesús, cómo están los hombres!. Está dispuesto a desnudarse cuando quieran. Y no tiene novio. ¡Hele! En estas mismas páginas damos las declaraciones de Escobar, que confiesa vicios nefandos, o los sugiere. Y ahora don Luis Prendes, que no es una cupletista, como Escobar, sino un actor «de verso», que se dice en el Gijón, o sea, de prosa, un caballero, una cosa formal, sale con que está dispuesto a desnudarse cuando quieran. ¡Ay, cómo me lo maravillaría yo a don Luis Prendes! Mientras su hija o su sobrina o lo que fuere, esa Prendes jovencita que anda por ahí, dice que ella de quitarse la braga nada, monada, y eso que está en la edad y muy mona, el viejo caballero legitimista de la corbata y la chaqueta, el patriarca de la familia, tira la casa por la ventana y el braslip - ocean por el retrete, aunque sólo sea verbalmente. Es lo que se llama la ruptura generacional, pero al revés. No sólo en el teatro, sino en todo el país (hasta en la Universidad), los jóvenes están demostrando mayor sentido de responsabilidad que los adultos y maduros triunfalistas y guerreros. ¡Ay, cómo me lo maravillaría yo! Don Luis, don Luis, yo te imploro que no te desencueres, amor. ■ **TIO OSCAR.**





# LOS ACTOS SUBVERSIVOS DE LA SEMANA

**Damos aquí, para información de los lectores aficionados a la subversión, las reseñas de los actos subversivos celebrados esta semana en Madrid, clasificados por orden alfabético y con la calificación moral correspondiente.**

**CORTE INGLES.**—*La conocida entidad publica en varios periódicos una información titulada así:* «Bajo el signo tricolor, ha nacido la moda de la primavera.» *Dice un subtítulo:* «Líneas llevables, nuevas y flexibles.» *En el «Ya» se dice:* «Cada moda responde a un propósito.» ¿Cuál ha sido ese propósito? «En primer término, un amplio estudio no sólo de las tendencias internacionales, sino, principalmente, dedicado a lo que desea y quiere la clientela española.» *¿Cómo es esta moda?* «Diremos que está llena de astucias. Ha tenido en cuenta, entre otros, estos factores: la crisis económica y el talante de las actuales generaciones, que, a las cosas definitivamente hechas, prefieren la posibilidad de crear sus propios conjuntos, modificarlos en asociaciones, en contrastes...» *Y añade:* «De ahí la excepcional importancia de la fórmula tricolor.»

**CALIFICACION MORAL: GRAVEMENTE REPUBLICANA Y MENORES ACOMPAÑADOS.**

**NAVALON (ALFONSO).**—*Conferencia del famoso revistero taurino en varias casas regionales sobre «Política y toros». Damos esquema;* Conflicto en TVE. Camino - Palomo. Conflicto en las Cortes Carazo - Molina. La historia: desde Belmonte a la guerra civil: grandes profesionales; cornadas sin penicilina, sífilis, tuberculosis y bohemia. Público riguroso. Intelectualismo. La dictadura de Primo de Rivera coincide con el trust Pagés. Posguerra: Manolete. Estraperlo, hambre, toro chico. Captación de la masa indocumentada. El toreo como arma política. La muerte de Manolete utilizada para desviar la atención de la tragedia del polvorín de Cádiz. Del cincuenta al sesenta: vuelven los clásicos. Bienvenida, Ordóñez, Manolo Vázquez, Rafael Ortega. Este es el más rebelde de todos. Estorba, como Ridruejo. Creación artificial del tremendismo. Precursores habían sido Litri, Chamaco: Plan de Desarrollo. De los sesenta a los setenta: falta de rigor crítico. Nuevos ricos. El Cordobés, coincidiendo con los fraudes de Matesa y Redondela. Aprovechamiento de TVE para humillar a los clásicos. Canonización de Urtain, de Raphael. Organización de la corrida antihuelga de Benidorm. Desde el setenta: reacción popular contra la represión. Vuelve el toro de cuatro años. Andanada del ocho, voz de una conciencia colectiva. Apertura y malestar: vocación política sin partidos, sin líderes, sin programas. Muerte de Bienvenida. Termómetro político y social. Confusión: el torero de la derecha, de la monarquía, ídolo de las izquierdas. Fue el pueblo el que le enterró a hombros.

**CALIFICACION MORAL: PELIGROSAMENTE CORNUPETA PARA EMPRESARIOS DE CINCO HIERBAS, Y TOROS FORMADOS.**

**(Los actos de subversión en provincias aparecen en nuestro suplemento recreativo semanal «Triunfo».)**

**ALBERTINA**




# LA CANTANTE MASSIEL TIENE UN PAÑUELO CON SUS CUATRO REFORMAS Y FRAGA EN MEDIO

**Se les ha ido por alto a los chicos del «New York Times» y ha sido una pena. Cuando acudió a Barcelona a que Sebastián Auger lo hiciera español del año, Fraga tuvo las tentaciones de San Antonio en forma de las dos Españas, representadas por la Massiel y la Nadiuska. Los ojos de Massiel tenían el sexy de la reforma. Los hombros de Nadiuska tenían la porno de la ruptura. Parece que una vez más ganaron los buenos, y que la voz de Massiel heló el corazón ministerial del señor Fraga.**

**En la estética del pisa morena, Fraga le dio un pañuelo a Massiel. Aunque en el inmovilismo de la continuidad pasan pocas cosas, en Barcelona hubo un pañuelo de seda natural que pasó del bolsillo de Fraga al bolso de Massiel. Y como se les fue por alto a los chicos de «Die Welt», Massiel lo ha contado:**

—El señor Fraga Iribarne es un señor muy generoso y no dudó en regalarme el pañuelo, máxime cuando yo le había comentado lo bonito que era...

**Fraga aprendió mucho en Londres. Se fue arrancando teléfonos y ha vuelto practicando la elegancia social del regalo. De ahí a que no ande persiguiendo a la canalla comunista hay sólo un paso, el camino de la reforma, que a lo mejor no es el camino de la reforma, sino el pañuelo de la novia de Reverte.**






PRENSA

# "NUEVO DIARIO", SIN PESETAS DE NINGUN COLOR

Como presidente de consejos de administración de empresas periodísticas hay división de opiniones sobre don Lucas María de Oriol; no obstante, desmentimos desde aquí que esté «fabricado a base del famoso De-De-Té». Aquel era el Orión, ¡ojo!, no el Oriol. Y al «Nuevo Diario» no se lo ha cargado el Orión, sino el Oriol. Porque el Orión era banda verde y el Oriol parece más bien banda azul.

Sobre lo que no hay división de opiniones en torno a don Lucas María de Oriol es en punto a su capacidad de imaginación. Y luego dicen que la derecha no es inteligente e inventiva... Cuando no había forma de sacar «Nuevo Diario» a la calle y nadie ponía encima de la mesa lo que hacía falta, que era un par de paquetes de setenta y cinco millones, don Lucas María, acariciándose la empresarial leontina de Leontiev, saltó con la que sigue:

**—Las pesetas son todas de igual tamaño, aunque no sean todas del mismo color. Quien dé antes el dinero que necesitamos se quedará con el periódico...**

Pero a «N. D.» no llegan ni azules pesetas de Girón, ni verdes pesetas de Fernández de la Mora, ni rosas pesetas de González Seara, ni siquiera rojas pesetas de Marcelino, que debe tener por lo menos dos cincuenta de la calderilla de Moscú en los bolsillos de su jersey con cremallera.

Las únicas pesetas que se han movido en la Prensa han sido las que han pasado de la calle Serrano a la Calle San Roque. Y esas pesetas sí que tienen color. Las pesetas que han ido al «Informaciones» son las de los números rojos de «ABC».

PUES, SI "NUEVO DIARIO" SE QUEDA SIN DINERO Y EL "ABC" COMPRA "INFORMACIONES" CON EL DINERO QUE NO TIENE POR EL TRASPASO DE ANSÓN A "LA VANGUARDIA" DE LA "GACETA", ES EVIDENTE QUE EL QUE SE VA A FORRAR ES "LE MONDE"

Después de Arrasate

# ISMAEL, ANTONIO, VICENTE PARRA, Y LA TIRA MAS QUIEREN QUE LOS RAPTE LA ETA

### PARA QUE LUEGO LES HAGAN PROPOSICIONES DE MATRIMONIO

FUENTES de soda del País Vasco francés han señalado que a la ETA le ha dado por los solteros, en vista de lo bien que les ha salido lo de José Luis Arrasate, que al tío ahora las jais le comen en la mano y se le abren de amor por carta, ni que fuera el Espartaco Santoni. Donde se ponga un Arrasate —dicen por Biarritz y por allá—, que se quite un padre de familia, que siempre te da durante el secuestro la monserga con las fotos de los niños:

**—Pues el más chico está ahora en segundo de Básica, mírelo usted, aquí tengo precisamente la fotografía...**

Y eso, dicen los de VIII Asamblea, ni es un secuestro ni es nada. Eso parece el departamento de un vagón de la Renfe de los de antes, sólo falta que los secuestradores después de enseñar las fotos de la familia del sudado plástico pectoral saquen la telera y el chorizo de la matanza y navaja en mano, como un padre de la patria, digan lo que marca la rúbrica:

**—¿Ustedes gustan?**

Así que la nueva táctica de los secuestros le va a venir la mar de bien a toda una batería de solteros recalcitrantes. Reporteros de HERMANO LOBO han encontrado con su mirlitón a Ismael hecho un mar de dudas:

**—¡Ay, chico! ¿Creéis que me secuestrarán? ¡Qué horror, y yo con estos pelos! ¿Y tendré proposiciones matrimoniales? ¿Y qué me harán por las noches?**

—Pero vamos a ver, Ismael —le hemos cortado el rollo—, ¿usted quiere o no quiere que lo secuestre la ETA?

**—¡Ay, hijo!, yo si son altos y vascos... Porque son vascos, ¿no? Chicarrones del Norte, ¿no?**

O sea, que está deseandito. Y Antonio, igual. En su estudio, haciendo barra y estrella, nos lo hemos encontrado y nos ha dicho:

**—Yo ya estoy acostumbrado a los encierros. Lo que no pasaría uno en aquella cárcel de Arcos, qué horror de palangana desportillada, cuánta suciedad, una guarrería, que ni sitio tenía para poner el retrato de mi madre... ¿Que si quiero que me secuestre la ETA? Claro que quiero. Con las proposiciones matrimoniales que reciba montaré el más grandioso ballet de la historia: «Tálamo para qué os quiero», con música de Falla y letra del marqués de Santo Floro.**

Otro que está fumando espero al comando que yo quiero es Vicente Parra. Nos lo encontramos con su uniforme de capitán republicano de la última película y nos dice:

**—Sí, creo que esto les tira más. En cuanto me secuestren, me liberen y reciba las cartas de amor, rompo mis relaciones con Marujita Díaz. Entonces haremos un gran musical, y seremos felices y...**

El que no traga, macho, es Pepe Rubio. El tío, aunque es soltero empedernido, va por otro tercio, y nos ha dicho:

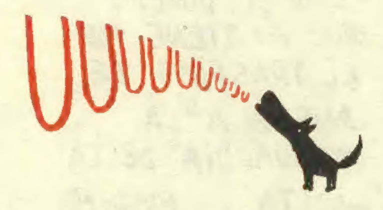
**—No, yo lo que quiero es que por mí no venga un comando, sino una comanda. Y cuando entre la tía, le digo: «¿Pasa contigo?» Va a ser completamente comestible, chico. ■ PEPE DE PIETRALCINA.**

# SIETE PREGUNTAS AL LOBO

—¿Cuándo vamos a tener derecho a tener los permisos que nos dan para lo que no tenemos derecho, que decía Cándido?



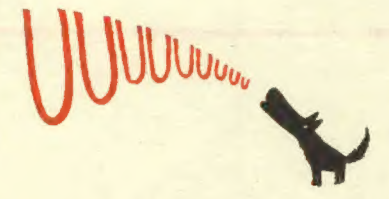
—¿Cuándo va a ser todo el país y no una comisión quien decida las reformas que quiere?



—¿Cuándo van a oírnos en catalán, gallego, vascuence, castellano etc. en vez de hablarnos?



—¿Cuándo se va a celebrar el «referendum» que íbamos a organizar en el Sahara?



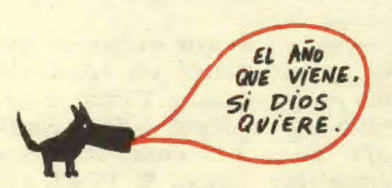
—¿Cuándo van a dejar de reconocernos la madurez a garrotazos?



—¿Cuándo vamos a empezar a pensar en ir reformando lo que reformen en la Comisión Mixta?



—¿Para cuándo la amnistía?







Nace un nuevo grito

## ¡ROJOS A LA INFLACION!

Ponga el piloto automático del lavado de cerebro de los últimos cuarenta años y déjese conducir por el subsconsciente. El rojo es malísimo, el rojo es el desorden, el caos, quedarse sin el piso, sin el coche, sin las vacaciones de Benidorm. El rojo es quedarse sin el televisor en color, sin el abrigo de chinchillas sintéticas de las rebajas de Galerías, sin el friegaplatos automático. El rojo es lo peor de lo peor.

Siga poniendo el piloto automático: la economía va de cráneo porque así no se puede llegar a ningún lado, porque hay muchas huelgas, y muchos encierros, y mucho convenio, y, ¡claro!, los rojos han traído la inflación. Andan diciendo que la ha traído Villar Mir, pero eso es mentira: que yo le digo a usted que han sido los rojos.

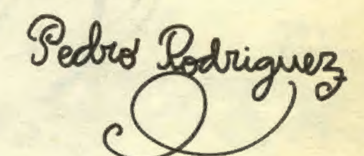
Quítese ya el piloto automático. Quitado está. Como usted sabe, la inflación se ha pegado un galope que ni Paula Elizalde de Goyoaga y Carudel juntos, y van a tener que sacar billetes de cinco mil pesetas. De los billetes, billetes verdes, se podía decir con la copla pero qué bonitos son. Pero los billetes rojos de cinco mil son la entrada de primera fila de barrera a la inflación. Por eso no podían ser de otro color que rojos. Ya no es rojos al paredón. El nuevo grito es: «¡Rojos a la inflación!» Rojos de cinco mil con Carlos III, que era menos de fiar que los Reyes Católicos y que San Isidoro.

Los grandes creadores de la moda política, en HERMANO LOBO

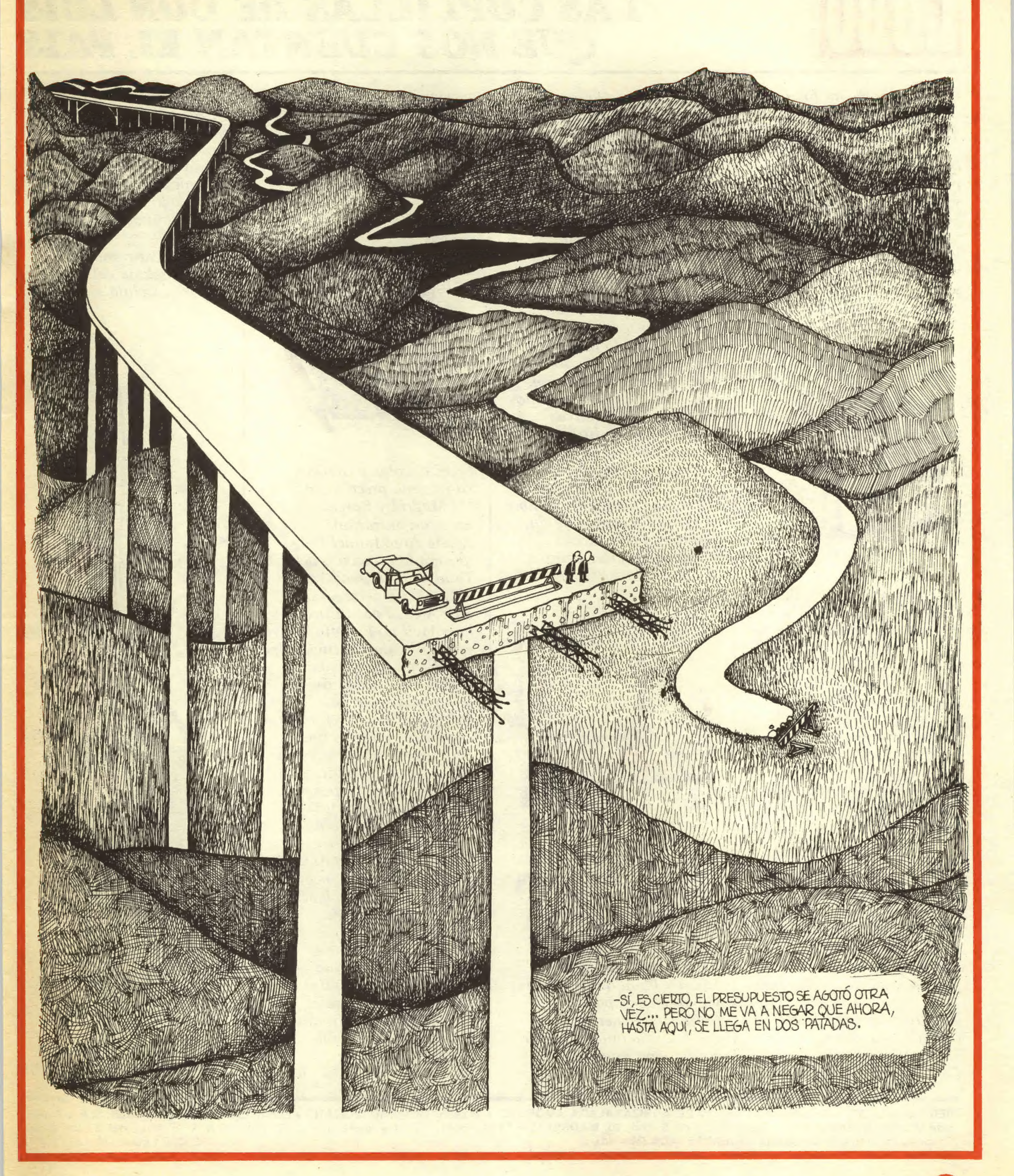
## Pedro Rodríguez ve así la Moda Política de esta Primavera

**LA COLMENA**

«Va a ser una temporada de líneas muy movidas. Los colores son muy favorecedores, menos para mí, porque el azul no se lleva ya nada.
La urna le va a quitar cada vez más flexibilidad al movimiento.
Las reformas serán muy luminosas.
Aparte de, naturalmente, los clásicos, hay un verde nuevo completamente, un rosa con mucha legalidad y un rojo muy favorecedor.
El largo de la reforma lo calculamos por debajo del bunker.
Y no pueden faltar las rupturas para el momento oportuno.
También habrá modelos españoles para todo: para las elecciones, para los partidos, para los sindicatos, para las manifestaciones.
Lo único que siento es que lo tendrá que contar otro, porque ya sabéis, amigas, lo que ha pasado últimamente en la cadena.»



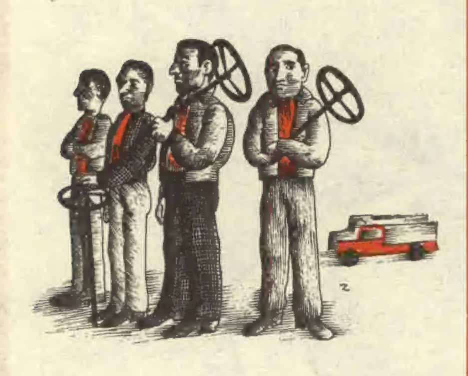




QUINO
-SÍ, ES CIERTO, EL PRESUPUESTO SE AGOTÓ OTRA VEZ... PERO NO ME VA A NEGAR QUE AHORA, HASTA AQUÍ, SE LLEGA EN DOS PATADAS.

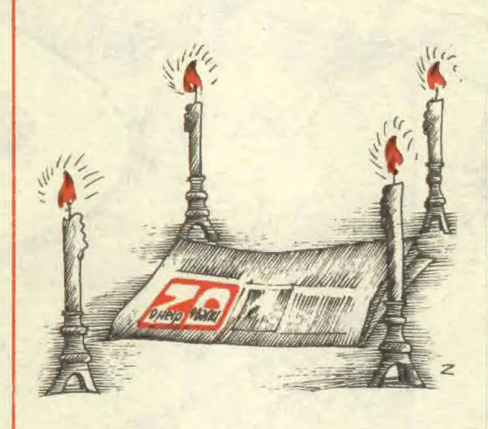
hermano LOBO

# LAS COPLILLAS DE DON LUIS QUE NOS CUENTAN EL PAIS

*Oigan, señores mi historia
si no les enfada oirla,
que, a fuer de honrado, pro-
[meto
que no ha de ser muy prolija
pues la brevedad es virtud
y más en cosas verídicas.
No es necesario que aquí
mi torpe lengua les diga
lo muy mal que está el país
pues bien lo dicen las cifras
y el ministro Villar Mir
en televisión lo afirma
tras despreciar la peseta*



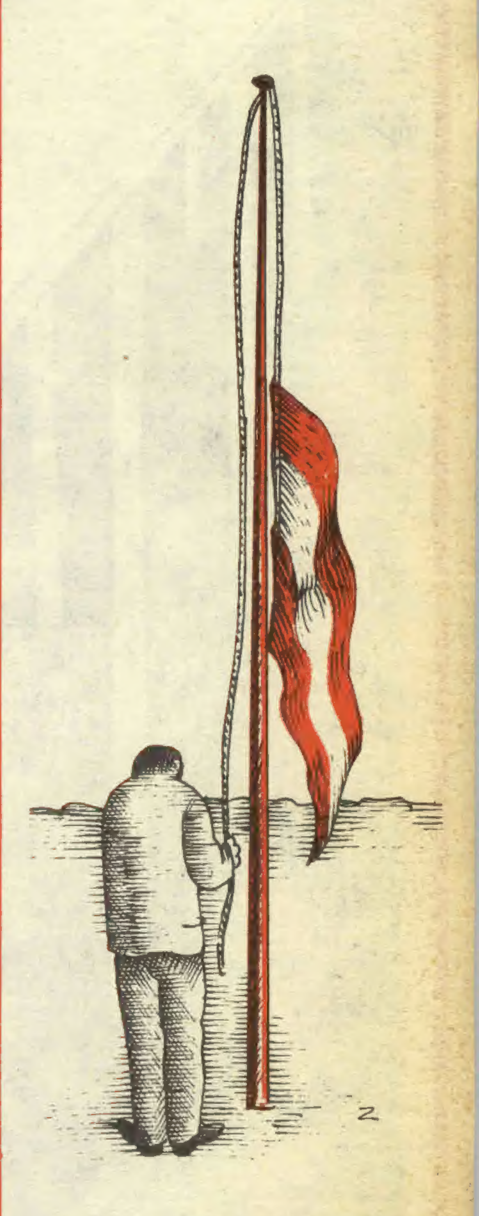
*que fue impopular política
y remitir a las Cortes
el «paquete» de medidas.
De una manera incesante
sube el coste de la vida
y dos pesetas más cara
pagamos la gasolina.
Una grave enfermedad
padece la economía
y la Bolsa de Valores
con su baja lo atestigua.
Ha comenzado en Madrid
la huelga de transportistas
y muy pronto a otras ciuda-
[des
el conflicto se extendía.
En huelga están los maestros,
sus derechos reivindican.
Un millón de niños hay
sin escuela en estos días.
El diario «El Faro de Vigo»
a la calle no salía
pues se encuentran los talle-
[res
en situación conflictiva.
Cerrado está «Nuevo Diario»
y no hay buenas perspectivas.
La empresa suspende pagos
pero el juez no la admitía.
Su salario no han cobrado
obreros ni periodistas.
Al director general
una comisión visita.
Más de doscientas personas
esperaban su salida.
Don José Luis Fernández
propone varias medidas.
De esta manera les habla,
bien oiréis lo que decía,
que oxígeno el Ministerio
a la empresa dado había
y tal vez estos balones
seguirse dando podrían
ahora a los trabajadores
que el diario regentarían.
Salen de allí muy contentos
ante tales perspectivas
mas la ilusión dura poco
y temprano al otro día
comunica el Ministerio
que no apoya estas medidas.
Anuncian huelga del hambre
si no se encuentra salida,
la profesión les apoya
en su aspiración legítima.
A Simón Sánchez Montero*



*detiene la Policía,
una multa le han impuesto
y procesado saldría.
Al saberlo Ruiz Giménez
al juzgado solicita
que le procese en el acto
por asociación ilícita.
Junta y Plataforma a Roma
viajan en compañía.
Contactos tienen allí
que hacia la unidad tendían.
En España mientras tanto
la derecha se organiza
y se vuelve a hablar de unión
de varias fuerzas franquistas.
Se ha presentado la UDE
de don Federico Silva.
Busca la homologación
y por lograrla suspira.*



*Pérez Escolar y GODSA
su reforma preconizan.
En Madrid y Barcelona
actos organizarían.
Acude don Manuel Fraga
que era la atracción del día.
También la homologación
el Gobierno perseguía.
Sale Areilza para Europa,
muy fácil no lo tenía
pues Dinamarca, Inglaterra
e Italia esta vez visita.
Fraga en la televisión
una rueda sostenía.
Del programa de reformas
expone las grandes líneas.
Pero una puerta ha cerrado,
la puerta de la amnistía.
Aquí otras cosas que pasan
diré, si quieren oírlas.
Sale España del Sahara
y ya su bandera arría.
Tomará el té en El Aaiun
Hassan uno de estos días.
Pero ya la independencia
El Uali proclamaría.
En la ciudad de Valencia
una bomba estallaría
en un centro dirigido
por los Padres Jesuitas
donde Felipe González
iba a hablar al otro día.
En las manifestaciones
la violencia crecía.
Aquí y allá se producen
choques con la Policía,
en Barcelona hay heridos
y en Alicante moría
en la manifestación
un joven oficinista.
Días de angustia conoce
el poblado de Orcasitas
porque aunque es un barrio
[nuevo
amenaza ya ruina.
En una iglesia del barrio
duermen treinta y seis fami-
[lias.*



*Y, llegados a este punto,
es hora de que les pida
licencia para acabar
las coplas que aquí terminan.*

**DON LUIS** *(Carandell)*
Ilustraciones ZAMORANO

HERMANO LOBO • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Diseño: TRINIDAD CASTAÑO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20. MADRID-15 - Teléfono 447 27 00 • Impresión: E. G. TORROBA. Villafranca del Bierzo, 21-23, Polígono Industrial Cobo Calleja - FUENLABRADA (Madrid). DEPOSITO LEGAL: M. 12.974-1972